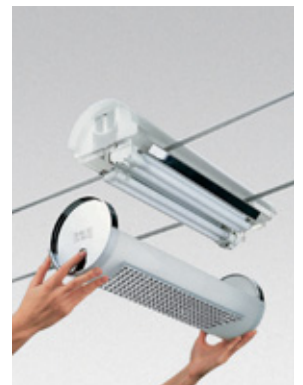
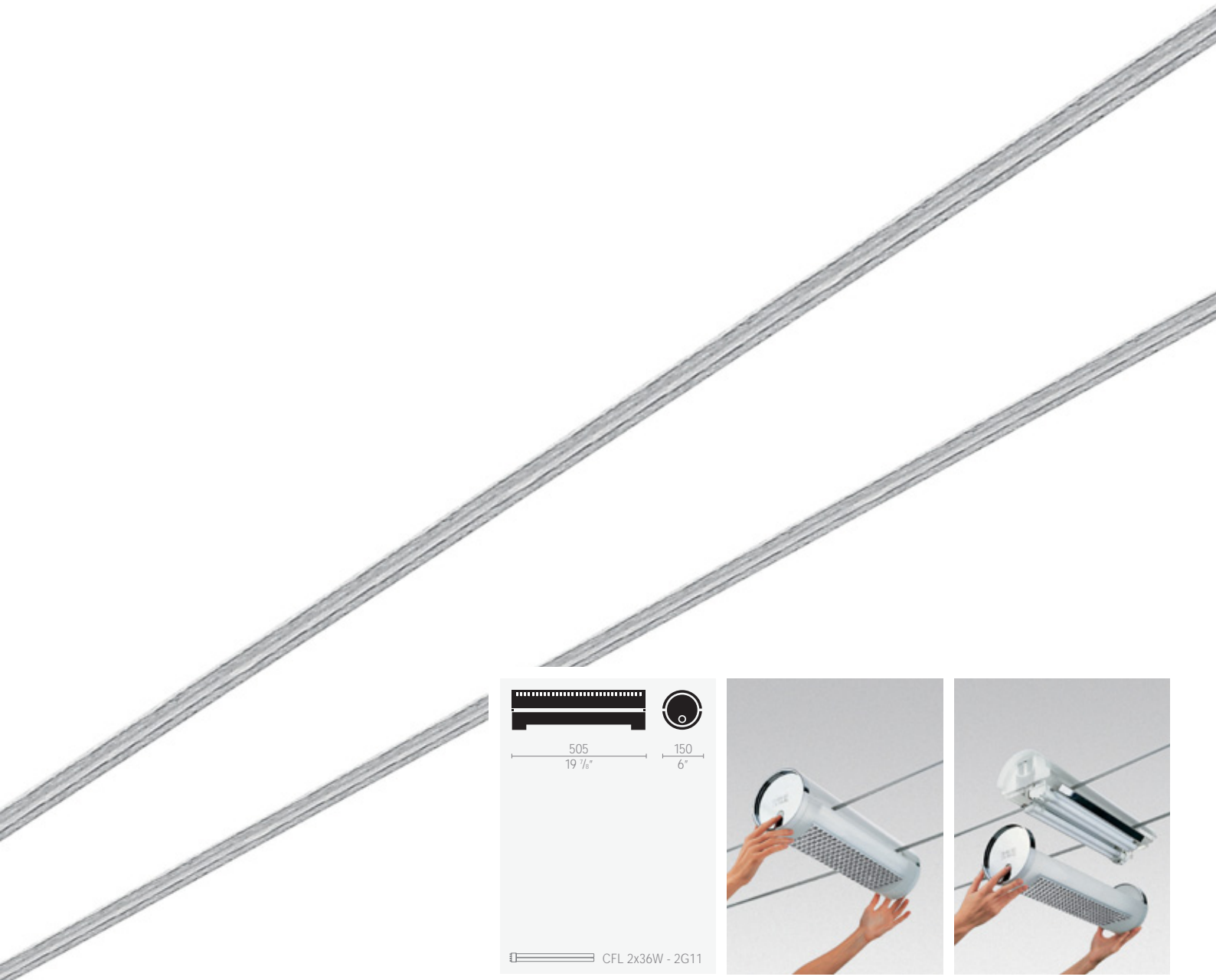




# TensoEconomi softdark

782 TensoEconomi softdark *opalescente*





design  
Franco Bettonica  
Mario Melocchi  
1998

production  
2001

CE IP40



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>■ TensoApparecchio fluorescente a risparmio energetico, su cavi a 230V senza trasformatore, per illuminazione a doppia emissione, diffusa e diretta. Per uffici open-space e aree di lavoro con elevate esigenze di prestazioni visive e limitato utilizzo di video terminali. Alimentazione elettronica. Installazione e apertura vano lampade con le sole mani.</p> | <p>■ Fluorescent energy-saving TensoLuminaire, cable-mounted operating 230V without any transformer, for dual-emission (diffused and direct) lighting. For open space offices and workspaces with high visual performance requirements and a limited use of computer screens. Electronically powered. No tools needed for installing and opening bulb housing.</p> | <p>■ Stromsparende TensoLeuchtstofflampe an 230V Spannkabeln ohne Transformator, zur Beleuchtung mit doppelter Lichtausgabe, gestreut und direkt. Für Großraumbüros und Arbeitsumgebungen mit hohem Lichtbedarf und begrenzter Nutzung von Bildschirmen. Elektronische Einspeisung. Kein Werkzeug für die Installation und das Öffnen des Lampenfachs erforderlich.</p> | <p>■ TensoAppareil fluorescent à faible consommation d'énergie, sur câbles à 230V sans transformateur pour un éclairage à double émission, diffuse et directe. Pour bureaux "open space" et lieux de travail requérant de grandes prestations visuelles et une utilisation limitée d'écrans. Alimentation électronique. Installation et ouverture du logement des ampoules avec les mains seulement.</p> |
| <p>Finiture opalescente</p> <p>Curve fotometriche e classificazioni a pagina 185</p>   | <p>Finishes opalescent</p> <p>Photometric curves and lighting diagrams on page 185</p>   | <p>Ausführungen opaleszierend</p> <p>Isoluxkurven und Sicherheitsklassen auf Seite 185</p>  | <p>Finitions opalescent</p> <p>Courbes photométriques et classements à la page 185</p>   |