

Comunicato stampa Novità 2020

Manhattanhenge design Luta Bettonica, Giancarlo Leone 2020

Manhattanhenge (solsizio di Manhattan) è una lampada da appoggio per interni, dimmerabile, a luce diffusa, di tipo decorativo e di forte emozionalità che coglie e restituisce la suggestione di un tramonto tra i grattacieli di New York. Il design di questa lampada racconta l'emozione che i due designer, Luta Bettonica e Giancarlo Leone, hanno provato, in uno dei loro viaggi, di fronte a uno degli spettacoli naturali più affascinanti che si può osservare: il Manhattanhenge. La lampada crea un effetto romantico quando dimmerata al massimo, mentre, con l'intensità al minimo, la luce si fa più rossa e vivace evocando così il momento in cui il sole si allinea all'orizzonte e filtra tra i grattacieli di New York.

E' realizzata interamente in acciaio opaco e i due dischi arcuati accolgono tra loro la sorgente luminosa avvolta da uno schermo diffusore opalescente.

Disponibile nelle finiture bianco, tortora chiaro, tortora scuro, oro e rosso, è particolarmente adatta per essere posizionata su consolle, ripiani, librerie e su tavolo e le sue dimensioni importanti la rendono inoltre un vero e proprio oggetto di arredo.

Misure: l. 39,4 cm p. 7,3 cm h 40 cm

Materiali: acciaio

Emissione: luce diffusa

Sorgente: R7s led 15W / 230V / 2.000 lm / 2.700K

Light control: in line dimmer

GIANCARLO LEONE

Giancarlo Leone, architetto, nasce a Catania e si laurea al Politecnico di Milano. Inizia a lavorare tra Catania e Milano con lo studio di famiglia "studio Architetti Leone" redigendo i Piani Regolatori Generali di alcuni Comuni Etnei. A Milano si occupa di ristrutturazioni, restauro ed allestimenti. Nel 1996 incontra Luta Bettonica in occasione dei progetti per il Centro Culturale Roberto Baggio a Thiene ed il Ristorante Fandango a Milano, grazie ai quali ha inizio il sodalizio che ancora oggi unisce creatività progettuale e cura del dettaglio. www.studiobettonicaleone.it

LUTA BETTONICA

Luta Bettonica è presidente dal 2013 e direttore artistico dal 2002 di Cini&Nils. Nel 1996 insieme all'architetto Giancarlo Leone apre a Milano lo Studio Bettonica Leone. Opera principalmente nel settore illuminotecnico e, con Cini&Nils, realizza prodotti dall'alto profilo innovativo che sono frutto di un intenso lavoro di ricerca e sperimentazione sulla luce e sulle tecnologie.

CINI&NILS

Gli obiettivi di Cini&Nils oggi sono legati alla produzione di lighting design, utilizzando solo tecnologia LED, e all'espansione verso nuovi mercati internazionali e contract. La produzione artistica ha approntato un programma attento alla sostenibilità ambientale e all'interazione diretta con l'utilizzatore sfruttando le più moderne tecnologie IoT. Precisione, cura per il dettaglio ed eleganza sono le costanti che da sempre si tramandano di progetto in progetto e che contribuiscono alla creazione di collezioni innovative nello stile e nella tecnologia.
www.cinienils.com

IMMAGINI

Per le immagini in alta risoluzione scrivere e-mail a: press@cinienils.com

Foto 1

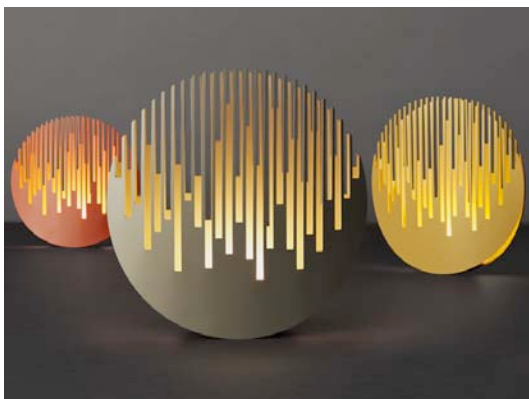


Foto 2

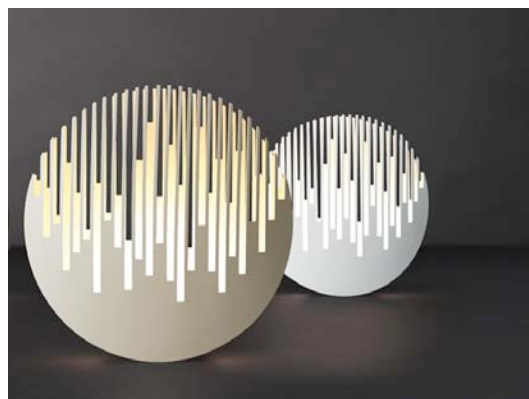


Foto 3



Foto 4 - finitura tortora scuro



Foto 5 – finitura tortora chiaro



Foto 6 - finitura oro

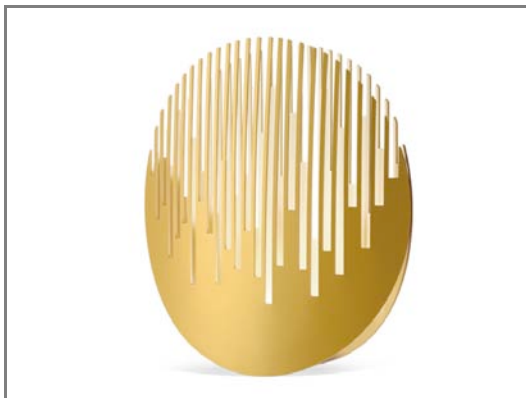


Foto 7 – finitura bianco



Foto 6 - finitura rosso



Per le immagini in alta risoluzione scrivere e-mail a: press@cinienils.com